



PRESS KIT

www.maineroad.be

<https://www.facebook.com/MaineroadOasisTributeBand/>

<https://www.youtube.com/channel/UC1tJkKMKi9ULhehpwvdkSOA>

*L'aventure du tribute **d'OASIS** « Morning Glory » voit le jour en mars 2018, à l'initiative de l'un de ses guitaristes (Pascal **COMBLEZ**). Jean-Luc **DEGROOT**, Mathias et Hugo **BOUYEZ**, Stéphane **CARLIER** et **CORDARO** Alessandro répondent à l'appel.*

*Quelques concerts plus tard, en septembre 2019 pour être précis, la formation se modifie légèrement et voit deux de ses membres quitter le groupe. **Sandro D'ELIA** et **Sébastien BOUTRY** font alors leur entrée dans le « band », qui change de nom par la même occasion et devient « Maine Road » ; en référence au lieu mythique de la ville de Manchester où adoraient se produire les frères Gallagher.*

Notre tribute, le seul à l'heure actuelle en Belgique, souhaite faire renaître l'histoire des enfants terribles de Manchester à travers leurs nombreux hits. Tous fans d'OASIS, nous nourrissons l'ambition de devenir le digne représentant belge du groupe phare des années « 90 ». Pour cela, nous avons décidé de nous rapprocher le plus possible de ce que produisait OASIS...musicalement, au point de vue vestimentaire, de l'ambiance scénique etc.

Le plus drôle, c'est que nous pouvons même nous vanter d'avoir nous aussi deux frères dans le groupe !

Qui plus est, l'année 2019 est celle de l'anniversaire des 25 ans de leur premier album « Definitely Maybe ». Nous fêterons également l'année prochaine les 25 ans de leur second album « (What's the story) Morning Glory ». Nous estimons donc que pour l'année 2020, il est nécessaire et important de mettre l'accent sur ces deux premiers albums et de nous y consacrer

principalement. Ces deux albums ont vus naître des hits inoubliables tels que « Don't Look Back in Anger, Wonderwall, Supersonic , Live Forever et Champagne Supernova...

Pour certaines chansons, l'accent sera mis également sur l'apport de « cuivres » et de « cordes », comme on peut par exemple l'entendre sur « Whatever ».

Il faut savoir que notre intention sera de reprendre également à l'avenir les répertoires individuels des deux frères et donc de Liam Gallagher et de Noel Gallagher High Flying Birds.

THE BAND



Guitare : Pascal Comblez, qui n'a débuté la musique et la guitare qu'il y a 11 ans. Il a fait partie de deux autres groupes « My Playground » et « Nothing Else ». Il fait également membre du cover général « Red Ears » où il officie depuis environ 5 ans comme guitariste rythmique.

Chant + acoustique : Mathias Bouyez est un chanteur et guitariste de 27 ans. Découvrant la guitare et le chant avec des groupes comme The White Stripes et Nirvana, sa vie artistique se retrouve bouleversée après sa découverte des Beatles. Il officie au fil des années dans différentes formations grâce auxquelles il diversifie ses influences musicales, du blues à la folk, en passant par le punk et les rudiments du jazz. En 2010, il gagne le concours régional "Faites nous une scène", organisé par la commune de La Louvière grâce à ses compositions guitare-voix. Souvent accompagné de son batteur de frère Hugo, il écume les scènes et participe avec lui



en 2013 à l'Envol des cités au terme duquel il gagnera quelques prix. Depuis, il donne des cours de musique dans différentes ASBL de la région de La Louvière et vit à plein temps de la musique.

Basse : Jean-Luc Degroot, bassiste depuis les années 90, entièrement autodidacte, a joué dans des groupes tels que Plutark In The Blizzard (cover généraliste mais que des versions acoustiques), EvenFlow (Tribute Pearl Jam), CoverEdge (cover généraliste), Goonsquad (Tribute David Bowie et Rolling Stones dans un premier temps puis uniquement Rolling Stones)

Batterie + backings : Hugo Bouyez découvre très tôt la musique au rythme folklorique des tambours des airs de Gilles, qu'il joue alors entièrement à l'oreille. C'est donc naturellement qu'à l'âge de 10 ans, il commence à jouer de la batterie. Il apprend vite, et commence très tôt à jouer sur scène avec son frère Mathias dans différentes formations. Fort de son expérience déjà conséquente malgré ses 20 ans, il n'hésite pas à faire exploser sa spontanéité et son talent sur scène. Il assure également les backing vocaux qu'il maîtrise sans n'avoir aucune connaissance de la théorie musicale mélodique. Avec son frère, ils forment un duo électrique et énergique, à l'instar des frères Gallagher.

Guitare : Sandro d'Elia est guitariste depuis l'âge de 16ans (1996) en autodidacte, Co-fondateur de plusieurs formations durant la fin des années 90 et début des années 2000 dans la région du centre. De 2008 à 2013 Guitariste soliste dans le groupe « Spleen » Groupe de compositions, participant à l'envol de cités (Finale), Zicmeup tour (France/Belgique) ainsi que plusieurs festivals en Wallonie + 1 concert Sold Out au Théâtre de Binche. En 2011 signature avec la maison de disque « Romeo Records » pour 3 années + sortie d'un EP 7 titres (Passage sur Classic 21). De 2014 à 2019, rejoint le groupe « Back On Stage » (Cover généraliste) et en même temps en 2016 le groupe « StereoKiss » qui gagne la finale régionale au concours « Emergenza » en 2017 et termine 5^{ème} de la finale National.

Claviers : Sébastien Boutry, également co-fondateur et claviériste-chanteur de « Bubble Trap » (groupe de compositions actif surtout entre 2002 et 2012, participant au Dour Festival 2006 via le premier « Envol des Cités »), et membre des projets de reprises « Fly & Drive » et « Fortune Tellers » (clavier/chant/sax ; plusieurs participations au Beatles Day (Mons) entre 2011 et 2019). Il s'implique aussi dans un hommage à Pierre Rapsat par son projet solo « Electrolyte » (chant et programmation) depuis 2016.

Le groupe a déjà quelques dates à son actif et cherche activement des dates pour 2020... Nous avons à présent une set-list suffisamment étoffée pour nous produire durant à peu près deux heures.

CONTACTS :

Pascal Comblez

0496/12 71 32.

pascalcomblez@gmail.com



Mathias Bouyez 0473/27.64.22.

Bernard Peigneux 0474/16.14.18 (manager) bernard.sidhartamusic@gmail.com



PLAYLIST

Intro: FUCK IN THE BUSHES

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 1. ROCK 'N' ROLL STAR | 5'23 |
| 2. LIVE FOREVER | 4'37 |
| 3. UP IN THE SKY | 4'28 |
| 4. GO LET IT OUT | 4'41 |
| 5. LYLA | 5'12 |
| 6. STOP CRYING YOUR HEART OUT | 5'00 |
| 7. BE HERE NOW | 5'24 |
| 8. ACQUIESCE | 4'20 |
| 9. HEADSHRINKER | 4'48 |
| 10. FADE AWAY | 4'15 |
| 11. I'M THE WALRUS (rep. Beatles) | 6'38 |
| 12. HALF THE WORLD AWAY | 4'10 |
| 13. GAS PANIC | 6'16 |
| 14. STAND BY ME | 6'00 |
| 15. TALK TONIGHT | 4'00 |
| 16. LITTLE BY LITTLE | 4'00 |
| 17. COLUMBIA | 6'17 |
| 18. SUPERSONIC | 4'44 |
| 19. BRING IT ON DOWN | 4'18 |
| 20. CIGARETTES & ALCOHOL | 4'49 |
| 21. SLIDE AWAY | 6'32 |
| 22. HELLO | 3'22 |
| 23. ROLL WITH IT | 4'00 |
| 24. WONDERWALL | 4'19 |
| 25. DON'T LOOK BACK IN ANGER | 4'48 |
| 26. HEY NOW | 5'42 |
| 27. SOME MIGHT SAY | 5'28 |
| 28. CAST NO SHADOW | 4'52 |

29. SHE'S ELECTRIC

3'40

30. MORNING GLORY

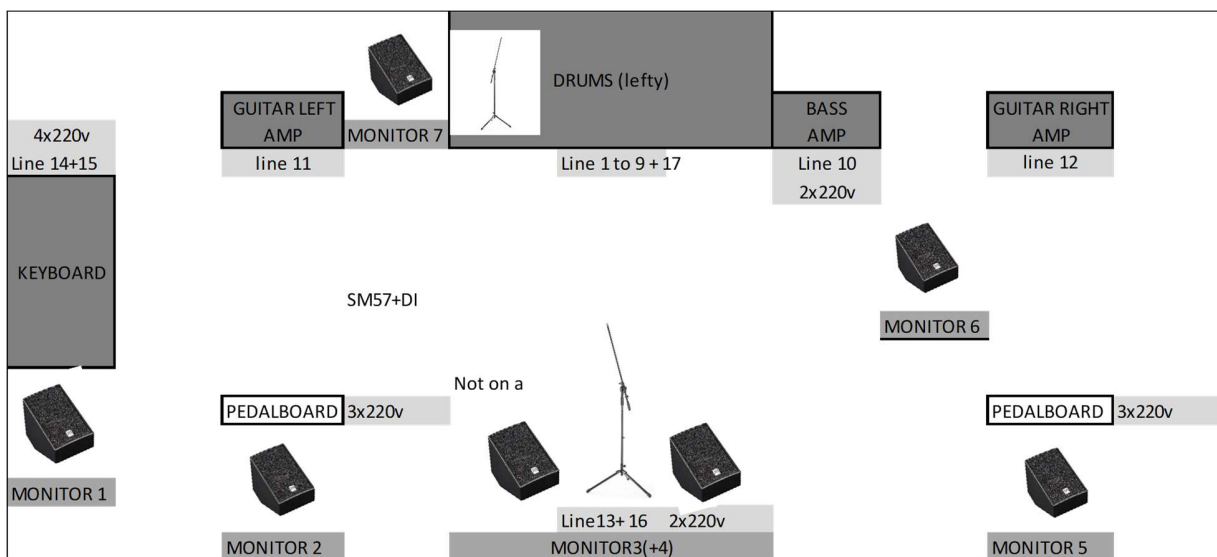
4'17

31. CHAMPAGNE SUPERNOVA

5'03

FICHE TECHNIQUE

Sound tec: Bernard Peigneux+32474161418





(Obviously flexible depending on conditions, number of monitors, etc.)

PATCH LIST				
LINE		TYPE	MIC	comment
1	DRUMS TAMA STARCLASSIC (lefty set)	KICK OUT	B52	
2		KICK IN	B91A	Optional
3		HI HAT	KM184	
3		SNARE top	SM57	
4		SNARE bottom	SM57	Optional
5		T1		
6		FLOOR TOM		
8		OVERHEAD left	KM184	Optional
9		OVERHEAD right	KM184	Optional
10	BASS AMPEG PF500	BASS	SM57+DI	passive
11	GITAR left	BLACKSTAR ARTISAN 30	SM57	+ CAB BLACKSTAR ARTISAN 212 (on large stages only)
12	GITAR right	MARSHALL JCM 900	SM57	+ CAB ORANGE
13	GITAR centre	TAYLOR ACOUSTIC	DI	Not on all songs (see playlist)
14	KEYBOARD	ROLAND FA06	DI	
15			DI	
16	LEAD VOCALS		SM58	
17	BACKING VOCALS		SM58	for the drummer(lefty)