



PRESS KIT

www.maineroad.be

<https://www.facebook.com/MaineroadOasisTributeBand/>

<https://www.youtube.com/channel/UC1tJkKMKi9ULhehpwvdkSOA>

Het avontuur van het OASIS "Morning Glory" tribute is geboren in maart 2018, op initiatief van een van zijn gitaristen (Pascal COMBLEZ). Jean-Luc DEGROOT, Mathias en Hugo BOUYEZ, Stéphane CARLIER en CORDARO Alessandro beantwoorden de oproep.

Een paar concerten later, in september 2019 om precies te zijn, verandert de formatie iets en ziet twee van haar leden de band verlaten. Sandro D'ELIA en Sébastien BOUTRY treden toe tot de band, die tegelijkertijd zijn naam verandert en "Maine Road" wordt, als verwijzing naar de mythische plaats in de stad Manchester waar de gebroeders Gallagher graag optraden.

Ons eerbetoon, de enige op dit moment in België, wil het verhaal van de vreselijke kinderen van Manchester nieuw leven inblazen door middel van hun talrijke hits. We zijn allemaal OASIS-fans en hebben de ambitie om de waardige Belgische vertegenwoordiger van de toonaangevende band van de jaren '90 te worden. Om dit te bereiken hebben we besloten om zo dicht mogelijk te komen bij wat OASIS heeft geproduceerd...muzikaal, qua kleding, sfeer op het podium, enz.

Het grappige is dat we zelfs kunnen opscheppen dat we twee broers in de band hebben!

Bovendien is het jaar 2019 de 25ste verjaardag van hun eerste album "Definitely Maybe". Volgend jaar vieren we ook het 25-jarig bestaan van hun tweede album "(What's the story) Morning Glory". Wij geloven dat het voor het jaar 2020 noodzakelijk en belangrijk is om ons te concentreren op deze twee eerste albums en ons vooral te wijden aan hen, die onvergetelijke hits hebben gezien zoals "Don't Look Back in Anger, Wonderwall, Supersonic, Live Forever en Champagne Supernova..."

Voor sommige nummers zal de nadruk ook liggen op de toevoeging van "brass" en "strijkers", zoals bijvoorbeeld te horen is op "Whatever".

Het is belangrijk om te weten dat het onze bedoeling is om in de toekomst ook het individuele repertoire van de twee broers en dus van Liam Gallagher en Noel Gallagher High Flying Birds te bestrijken.

THE BAND



Guitare : Pascal Comblez, die pas 11 jaar geleden met muziek en gitaar begon. Hij maakte deel uit van twee andere bands "My Playground" en "Nothing Else". Hij was ook lid van de algemene coverband "Red Ears" waar hij al ongeveer 5 jaar ritmegitarist was.

Chant + acoustique : Mathias Bouyez is een 27-jarige zanger en gitarist. Door het ontdekken van de gitaar en het zingen met bands als The White Stripes en Nirvana werd zijn artistieke leven op zijn kop gezet na zijn ontdekking van de Beatles. In de loop der jaren heeft hij in verschillende bands gespeeld, waarbij hij zijn muzikale invloeden heeft gediversifieerd van blues tot folk, punk en jazz. In 2010 won hij de regionale wedstrijd "Faites nous une scène", georganiseerd door de stad La Louvière dankzij zijn gitaar-stem composities. Vaak vergezeld van de drummer van zijn broer Hugo, ging hij met hem het podium op en nam hij deel aan de "Envol des cités" in 2013. Sindsdien geeft hij muzieklessen in verschillende non-profit organisaties in de regio La Louvière en leeft hij fulltime van muziek.



Basse : *Jean-Luc Degroot*, bassist sinds de jaren '90, volledig autodidact, speelde in bands als *Plutark In The Blizzard* (generalistische cover maar alleen akoestische versies), *EvenFlow* (Tribute Pearl Jam), *CoverEdge* (generalistische cover), *Goonsquad* (Tribute David Bowie en Rolling Stones in het begin en daarna alleen Rolling Stones).

Batterie + backings : *Hugo Bouyez* ontdekte al heel vroeg muziek op het folkloristische ritme van de drums van Gilles' tunes, die hij vervolgens volledig op het gehoor speelde. Het was dus logisch dat hij op 10-jarige leeftijd begon te drummen. Hij leert snel, en begint al heel vroeg op het podium te spelen met zijn broer Mathias in verschillende formaties. Sterk van zijn reeds opgedane ervaring, ondanks zijn 20 jaar, aarzelt hij niet om zijn spontaniteit en zijn talent op het podium te laten exploderen. Hij doet ook de achtergrondzang die hij beheerst zonder enige kennis van de melodische muziektheorie. Samen met zijn broer vormden ze een elektrisch en energiek duo, zoals de broers Gallag

Guitare : *Sandro d'Elia* is een autodidact sinds de leeftijd van 16 jaar (1996). Hij was mede-oprichter van verschillende formaties in de late jaren '90 en begin 2000 in de centrale regio. Van 2008 tot 2013 Solo-gitarist in de groep "Spleen", die deelneemt aan de *envol de cités* (Finale), *Zicmeup-tournee* (Frankrijk-België) en verschillende festivals in Wallonië + 1 Sold Out-concert in het Théâtre de Binche. In 2011 ondertekening met de platenmaatschappij "Romeo Records" voor 3 jaar + uitgave van een 7-tracks-EP (*Passage on Classic 21*). Van 2014 tot 2019 sluit hij zich aan bij de groep "Back On Stage" (generalistische cover) en tegelijkertijd in 2016 wint de groep "Stereokiss" de regionale finale op de "Emergenza" wedstrijd in 2017 en eindigt hij op de 5de plaats van de Nationale finale.

Claviers : *Sébastien Boutry*, ook mede-oprichter en toetsenist-zanger van "Bubble Trap" (een compositiegroep die voornamelijk actief was tussen 2002 en 2012, en die deelnam aan het Dour Festival 2006 via de eerste "Envol des Cités"), en lid van de coverprojecten "Fly & Drive" en "Fortune Tellers" (keyboard/vocal/sax; verschillende deelnames aan de Beatles Day (Mons) tussen 2011 en 2019). Hij is ook betrokken bij een eerbetoon aan Pierre Rapsat via zijn soloproject "Electrolyte" (zang en programmering) sinds 2016.

De groep heeft al enkele data op zak en is actief op zoek naar data voor 2020. We hebben nu een set-lijst die voldoende compleet is om ongeveer twee uur te kunnen presteren.

CONTACTEN:

Pascal Comblez	0496/12 71 32.	pascalcomblez@gmail.com
Mathias Bouyez	0473/27.64.22.	
Bernard Peigneux	0474/16.14.18 (manager)	bernard.sidhartamusic@gmail.com



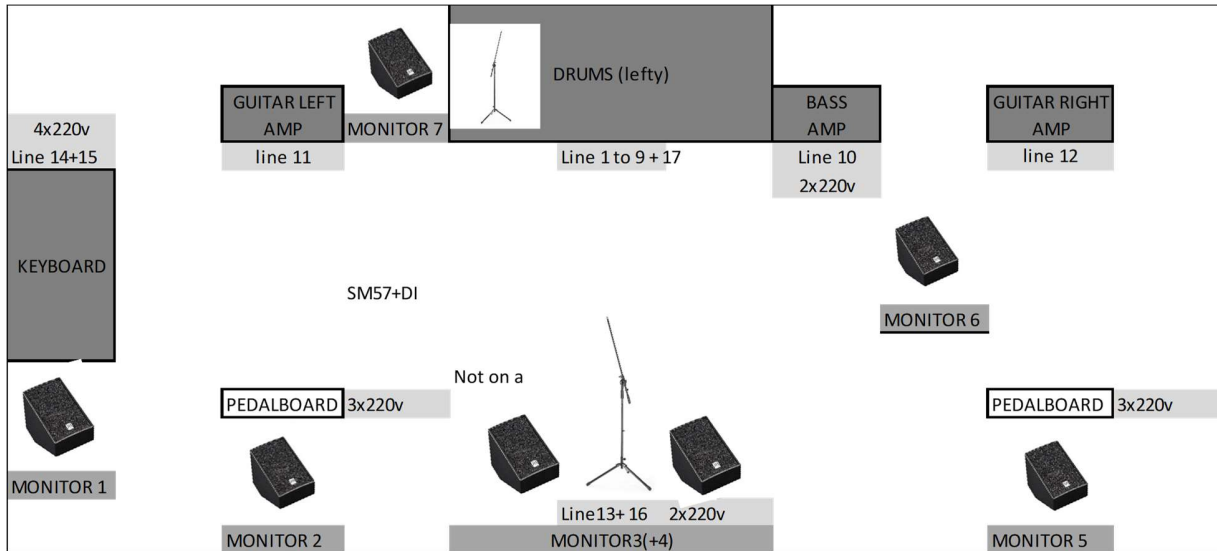
PLAYLIST

Intro: FUCK IN THE BUSHES

1. ROCK 'N' ROLL STAR	5'23
2. LIVE FOREVER	4'37
3. UP IN THE SKY	4'28
4. GO LET IT OUT	4'41
5. Lyla	5'12
6. STOP CRYING YOUR HEART OUT	5'00
7. BE HERE NOW	5'24
8. ACQUIESCE	4'20
9. HEADSHRINKER	4'48
10. FADE AWAY	4'15
11. I'M THE WALRUS (rep. Beatles)	6'38
12. HALF THE WORLD AWAY	4'10
13. GAS PANIC	6'16
14. STAND BY ME	6'00
15. TALK TONIGHT	4'00
16. LITTLE BY LITTLE	4'00
17. COLUMBIA	6'17
18. SUPERSONIC	4'44
19. BRING IT ON DOWN	4'18
20. CIGARETTES & ALCOHOL	4'49
21. SLIDE AWAY	6'32
22. HELLO	3'22
23. ROLL WITH IT	4'00
24. WONDERWALL	4'19
25. DON'T LOOK BACK IN ANGER	4'48
26. HEY NOW	5'42
27. SOME MIGHT SAY	5'28
28. CAST NO SHADOW	4'52
29. SHE'S ELECTRIC	3'40
30. MORNING GLORY	4'17
31. CHAMPAGNE SUPERNOVA	5'03

TECHNISCHE NOTITIE

Sound tec: Bernard Peigneux+32474161418



(Obviously flexible depending on conditions, number of monitors, etc.)

PATCH LIST				
LINE		TYPE	MIC	comment
1	DRUMS TAMA STARCLASSIC (lefty set)	KICK OUT	B52	
2		KICK IN	B91A	Optional
3		HI HAT	KM184	
3		SNARE top	SM57	
4		SNARE bottom	SM57	Optional
5		T1		
6		FLOOR TOM		
8		OVERHEAD left	KM184	Optional
9		OVERHEAD right	KM184	Optional
10	BASS AMPEG PF500	BASS	SM57+DI	passive
11	GUITAR left	BLACKSTAR ARTISAN 30	SM57	+ CAB BLACKSTAR ARTISAN 212 (on large stages only)
12	GUITAR right	MARSHALL JCM 900	SM57	+ CAB ORANGE
13	GUITAR centre	TAYLOR ACOUSTIC	DI	Not on all songs (see playlist)
14	KEYBOARD	ROLAND FA06	DI	
15			DI	
16	LEAD VOCALS		SM58	
17	BACKING VOCALS		SM58	for the drummer(lefty)